

Verena Vogel-Ehrensperger

Die übelste aller Frauen?

Klytaimestra in Texten von Homer
bis Aischylos und Pindar

Schwabe Verlag Basel

Inhalt

<i>Vorwort</i>	viii
<i>Einleitung</i>	ix
<i>I. «Daten» zur mythologischen Figur Klytaimestra</i>	1
1. Genealogie	1
2. Klytaimestra oder Klytaim-n-estra?	3
<i>II. Klytaimestra im Zeugnis der homerischen Epen</i>	5
1. <i>Ilias</i>	5
2. <i>Odyssee</i>	7
2.1. Zeus und Athene in der Götterversammlung (1,29–47)	8
2.2. Telemachos bei Nestor in Pylos (3,254–310)	10
2.3. Telemachos bei Menelaos in Sparta (4,91f. und 4,512–537)	16
2.4. Odysseus bei Agamemnon in der Unterwelt (11,385–466)	19
2.5. Agamemnon nach dem Tod der Freier (24,96f. und 24,194–202)	28
3. Ergebnisse der Darstellung Klytaimestras bei Homer	30
<i>III. Klytaimestra in Texten nach Homer bis Aischylos/Pindar</i>	34
1. Der Pseudo-hesiodeische Γυναικῶν Κατάλογος «Frauenkatalog»	34
1.1. Hes. fr. 15/23a: Leda und ihre Nachkommen	34
1.1.1. Lacuna 1 in Vers 30	36
1.1.2. Lacuna 2 in Vers 30	41
1.2. Hes. fr. *8/176/93	42
2. Stesichoros	43
2.1. Stesich. fr. 46 (PMG/PMGF 223)	43
2.2. Stesich. fr. 42 (PMG/PMGF 219); <i>Oresteia</i>	45
3. Zu den Testimonien zwischen Homer und Aischylos/Pindar	46
<i>IV. Klytaimestra in der Oresteia des Aischylos</i>	47
1. Klytaimestra im 1. Teil der Trilogie: <i>Agamemnon</i>	48
1.1. Prolog: Die Rede des Wächters (1–39)	48
1.2. Parodos: Rückblick auf die Ereignisse in Aulis (40–257)	52
1.3. 1. Epeisodion: Klytaimestra im Dialog mit dem Chor (258–354)	66
1.4. 1. Stasimon: Zeus bestraft die Übeltäter (355–487)	79
1.5. 2. Epeisodion: Heroldbericht (503–680)	86

1.6.	2. Stasimon: Die Macht der Dike (681/2–782).....	102
1.7.	3. Epeisodion: Agamemnons Ankunft (783–974)	102
1.7.1.	Begrüssung des Chores (783–809).....	102
1.7.2.	Agamemnons Begrüssung und Antwort (810–854).....	104
1.7.3.	Klytaimestras Begrüssungsrede (855–913).....	110
1.7.4.	Agamemnons Antwort auf Klytaimestras Rede (914–930)	129
1.7.5.	Stichomythie: Klytaimestra und Agamemnon (931–943)..	135
1.7.6.	Agamemnons ‹freiwilliger› Gehorsam (944–974).....	141
1.7.7.	Die Begrüssungsszene: eine getarnte Gerichtsszene?	156
1.8.	3. Stasimon: Angst vor der Erinnye (975–1034)	164
1.9.	4. Epeisodion: Kassandras Visionen (1035–1330).....	168
1.10.	(4. Stasimon): Agamemnons Tod (1331–1371)	196
1.11.	5. Epeisodion: Klytaimestras Rechtfertigung (1372–1576).....	198
1.12.	6. Epeisodion: Aigisthos tritt auf (1577–1673)	227
2.	Klytaimestra im 2. Teil der Trilogie: <i>Choephoren</i>	233
2.1.	Prolog: Orestes vor dem Grab des Vaters (1–21?)	234
2.2.	Parodos: Anlass und Hintergrund der Weihegaben (22–83)	236
2.3.	1. Epeisodion: Am Grab von Agamemnon (84–584)	243
2.4.	1. Stasimon: Von ungeheuerlichen Taten (585–652)	264
2.5.	2. Epeisodion: Orestes meldet seinen angeblichen Tod (653–718)	268
2.6.	3. Epeisodion: Die Amme Kilissa (730–782).....	273
2.7.	2. Stasimon: Gebet an die Götter; Ermutigung Orestes' (783–837)	276
2.8.	4. Epeisodion: Tod von Aigisthos und Klytaimestra (838–934)	277
2.8.1.	Der Tod des Aigisthos: die politische Lösung (838–877)..	277
2.8.2.	Der Tod der Klytaimestra: die familiäre Lösung (877–934)	279
2.9.	3. Stasimon: Jubel über Dikes Sieg (935–972).....	289
2.10.	5. Epeisodion: Orestes' Rechtfertigung (973–1064)	290
2.11.	Exodos: Ungewisser Ausblick (1065–1076)	297
3.	Klytaimestra im 3. Teil der Trilogie: <i>Eumeniden</i>	300
3.1.	‹Klytaimestra› in Delphi (1–234)	301
3.2.	‹Klytaimestra› in Athen: Die Gerichtsverhandlung (235–1047)	309
4.	Klytaimestra im Satyrspiel <i>Proteus</i> ?.....	328
5.	Zur Gestalt der Klytaimestra in der Trilogie <i>Oresteia</i>	329
V.	<i>Klytaimestra im 11. Pythischen Epinikion von Pindar</i>	338
1.	Text und Übersetzung des Epinikions.....	339
2.	Inhalt und Form.....	344
3.	Die Darstellung des Atridenmythos (17–37)	346

3.1. Text mit kommentierter Übersetzung	346
3.2. Gliederung und erste Interpretation	351
3.3. Analyse der formalen Gestaltung des Atridenmythos (17–37)...	357
3.3.1. Teil A des Mythos unter weiblicher Aktion (17–22)	371
3.3.2. Unterbruch und Überleitung zu Teil B (22–30)	374
3.3.3. Teil B des Mythos unter männlicher Aktion (31–37)	378
3.4. Beobachtungen zur Metrik	379
3.5. Zusammenfassung der Beobachtungen am Mythos	380
4. Analyse der formalen Gestaltung des ganzen Epinikions	384
5. Der Stellenwert Klytaimestras in der 11. Pythie	394
<i>VI. ' Klytaimestra: Schlussbetrachtung</i>	398
<i>VII. Bibliographie</i>	406
1. Lexika, Handbücher, Textsammlungen	406
2. Textausgaben, Kommentare, Übersetzungen	407
2.1. Homer	407
2.2. Hesiod und Stesichoros	408
2.3. Aischylos	409
2.4. Pindar	410
3. Weitere antike Autoren	411
4. Sekundärliteratur	412
<i>VIII. Anhang</i>	
1. <i>Agamemnon</i>	
2. <i>Choephoren</i>	
3. <i>Eumeniden</i>	
<i>IX. Register</i>	
1. Stellenregister	
2. Stellenregister sprachlicher A	